



“Fotografía: Juan Luis García”

Poema de Sal, Memoria.

Esta escultura nació en noviembre de 2021, cuando preparaba la exposición “Illuminations, Claritate Siderum” para el Ateneo Albeitar.

La obra vincula la historia de León a mi propia poética (y viceversa), y es un pequeño homenaje a la ciudad que durante años ha sabido acoger mi trabajo a través de la Universidad, Actividades Culturales.

Un encuentro fértil que Pepe Tabernero comprendió desde el primer momento y sin cuya sensibilidad y empatía la obra no hubiera sido posible. A él quiero darle especialmente las gracias.

Gracias igualmente a todos y cada uno de los miembros del equipo de Actividades Culturales, por el gran trabajo realizado.

A Ricardo...., que puso a disposición su conocimiento y experiencia...Gracias.

Una vez mas, la esencia del lugar y el pensamiento del artista, caminan al unísono.

El azar y las misteriosas alianzas del Arte, han tenido la última palabra.

Y ahora un sutil hilo de oro nos une.

PILAR COSSÍO . POEMA DE SAL- Memoria.

Escultura: Sal, cristal y piedra de Boñar . 2021. Instalación : Edificio XXV Aniversario, Rectorado

(Obra dedicada a la ciudad de León)